

# Vliegende start voor Thothem

**BRUSSEL** - Begin dit jaar presenteerde het merk Thothem zich voor het eerst op de Belgische markt. Dit gebeurde tijdens de beurs Belgian Art and Design (BAD) waar het publiek de meubelen mocht uittesten in het restaurant en feedback mocht geven. Dankzij die feedback is de collectie inmiddels flink uitgebreid. In Nederland was het merk voor het eerst te zien op Design District.

De collectie van Thothem kwam begin dit jaar tot stand toen een producent van eikenhouten meubelen, met tachtig jaar ervaring in de sector, in zee ging met interieurarchitect Peter Vanooteghem. In de huidige collectie van Thothem zitten tafels, stoelen, zitbanken, kasten en verlichtingsarmaturen. De West-Vlaamse vormgever en docent vormgeving aan de Luca School of Arts heeft de eerste collectie ontworpen en is tevens de art director van het merk. Dat laatste houdt in dat hij de visie van het merk uitzet en bewaakt. Hij verzamelt ook designers rond zich die conform daarmee meubelstukken met kwaliteitsvol eikenhout, voorzien van het PEFC-label, willen ontwerpen. Een eerste samenwerking werd aangegaan met Michel Ingels voor het ontwerpen van een zitbank.

## Verbetering

In de Van Nelle Fabriek in Rotterdam koos Thothems art director en ontwerper Peter Vanooteghem voor een andere aanpak om de, ondertussen aangevulde, collectie te presenteren: "Terecht kregen we vaak de opmerking dat onze meubelen door het aanpassen van één van de onderdelen – de lengte van de poten of de vorm of omvang van het blad van een tafel – een heel nieuwe uitstraling en functionaliteit kregen. We hebben daar maximaal op ingespeeld, want ja, onze designstukken doen aan multitasken. Een bartafel op hoge poten kan ook een zachte scheidingswand zijn of een werkstation. Maak die poten lager en je krijgt een bijzettafel of een meubel dat niet misstaat in een wachtkamer. Leg er een rond blad op voor een exotisch gevoel. Om de oneindige berg



Ontwerper Michel Ingels



aan mogelijkheden te demonstreren, kozen we voor een stand waar we de meubelen stapelen. De bezoeker maakte, op een beperkte oppervlakte, kennis met de verschillende gedaantes en karakters van de ontwerpen. En we stuurden meteen een architecturale knipoog richting de iconische Van Nelle Fabriek.”

#### **Eik maar toch luchtig**

Eik is een krachtig, duurzaam materiaal. Peter Vanooteghem, ooit gestart als ontwerper van lichtarmaturen, houdt dan weer van transparantie. Zijn ontwerpen domineren de ruimte niet, maar gaan ermee in dialoog. “Met een stoere houtsoort creëer ik lichte meubelstukken die functioneren in verschillende interieurs en ruimtelijke contexten. Het

materiaal krijgt finesse, het ontwerp vitaliteit. Deze benadering van design streef ik na voor alle Thothem meubelstukken.” Vanooteghem creëert dus openheid. Denk tafelpoten die uit de haak staan met het doel om extra ruimte en gebruikscomfort te scheppen. “Door de hoek waarin ze geplaatst zijn, geven ze je het gevoel dat je welkom bent om aan te schuiven en creëren ze openheid naar de rest van het interieur. En de halfhoge en hoge Thothem kasten, de lage dressoirs in diverse lengtes, de bank en de verlichtingsarmaturen: ze combineren mooi met elkaar en met ander design.” De Thothem collectie is een natuurlijke collectie. En om dit kracht bij te zetten wordt voor elke eik die wordt verwerkt voor de collectie, een nieuwe boom aangeplant.



Art director Peter Vanooteghem